



## Paraphrasierung von Texten

### Projektbeschreibung

In bestimmten Bereichen der byzantinischen Musik müssen die Sätze umgeschrieben werden, damit sie zu den ursprünglichen Melodien passen.

Kanons, Katavasia, Paraklisis, Troparia und Kondakia sind meist nach Mustern geschrieben, die aus den byzantinischen Gesängen bekannt sind.

Die Teilnehmer an diesem Projekt:

- lernen, wie Musik bestimmten Mustern folgt
- verwenden spezielle Werkzeuge, um sie darzustellen
- paraphrasieren bereits geschriebene deutsche Texte nach vorgegebenen Musikmustern
- arbeiten auf Distanz miteinander

### Bewerberprofil

Sie erfüllen erfolgreich die Voraussetzungen, wenn Sie:

- ein orthodoxer Christ sind, der über die orthodoxe Theologie gut informiert ist. Kenntnisse in der liturgischen Ordnung (Tipikon) sind von Vorteil
- deutscher Muttersprachler oder gleichwertig sind

### Auf einen Blick

---

Standort: Entfernt

Startdatum: Jederzeit

Art: Pro Projekt

Wenn Sie an diesem Projekt teilnehmen möchten, bewerben Sie sich auf [germanpsaltica.com/](http://germanpsaltica.com/)

### Kontakt

---

(-----)

- begabt im Paraphrasieren deutscher Texte sind.
- Poesiekenntnisse sind ein Plus.
- Musikkenntnisse sind ein Plus.

Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung die folgenden Unterlagen bei:

- Lebenslauf
- Empfehlungsschreiben eines Priesters ist von Vorteil

## Vorteile:

Die Mitglieder unserer Gemeinschaft:

- haben die Möglichkeit, ihre Arbeiten zu veröffentlichen, wobei sie selbst oder ihre Heimatgemeinde als Urheber genannt werden
- haben vollen Zugang zu und die Erlaubnis für alle in der Gemeinschaft veröffentlichten Werke gemäß der German Psaltica Endbenutzer-Lizenzvereinbarung.
- haben die Möglichkeit, Teil einer vollständig integrierten pan-orthodoxen byzantinischen Musikkommunikation zu sein

## Über uns:

Wir sind eine Gruppe von Orthodoxen Gläubigen aus verschiedenen Herkünften, die erstmal im deutschsprachigen Raum in Kontakt miteinander gekommen sind, aufgrund unserem Interesse an der kirchlich-byzantinischen Musik.

Im Laufe unserer Lebenserfahrung erlebten wir die byzantinische Musik als eine spirituelle Macht, die uns immer wieder in einem Zustand des Gebets und der Umkehr gebracht hat und uns dazu aufruft, Gottesdienste im byzantinischen Ton zu besuchen und somit unsere Gemeinschaft mit unserem Herrn und Erlöser Jesus Christus zu stärken.